

Об утверждении требований к осуществлению деятельности  
и градостроительному регламенту в границах территории  
достопримечательного места местного (муниципального)  
значения «Широкая улица», расположенного по адресу:  
Ивановская область, город Иваново,  
улица Степанова

В соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия местного (муниципального) значения достопримечательное место «Широкая улица», расположенного по адресу: Ивановская область, город Иваново, улица Степанова, руководствуясь пунктом 19 части 3 статьи 44 Устава города Иванова, Администрация города Иванова **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемые требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Широкая улица», расположенного по адресу: Ивановская область, город Иваново, улица Степанова.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня официального опубликования.

3. Опубликовать настоящее постановление в сборнике «Правовой вестник города Иванова» и разместить на официальном сайте Администрации города Иванова в сети Интернет.

Глава города Иванова

В.Н. Шарыпов

УТВЕРЖДЕНЫ  
постановлением  
Администрации города Иванова  
от 11.11.2022 № 1804

Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Широкая улица», расположенного по адресу: Ивановская область, город Иваново, улица Степанова

1. Режимы использования территории:

1.1. Зона общественной застройки (коды видов разрешённого использования земельных участков – 2.1.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5.1, 3.5.2, 3.6, 3.8, 3.9, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.10, 5.1, 8.3).

1.2. При любом виде строительства, использовании зданий, инженерно-технических объектов и сооружений – обеспечение возможности сохранения градоформирующих объектов исторической среды (дома № 4, 6, 8, 10, 14, 24, 28, 28а, 3, 7, 9 по улице Степанова, № 6/13 по переулку Семеновского).

1.3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

1.3.1. Размещение промышленных объектов выше V класса вредности и объектов, нуждающихся в обеспечении грузопотоков крупногабаритным транспортом.

1.3.2. Забивка свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от градоформирующих объектов исторической среды (дома № 4, 6, 8, 10, 14, 24, 28, 28а, 3, 7, 9 по улице Степанова, № 6/13 по переулку Семеновского).

1.3.3. Снос зданий, строений путем обрушений и взрывов.

2. Режимы строительства:

2.1. Расположение зданий – параллельно или перпендикулярно красным линиям застройки улиц; допускается возведение новых заборов, оград, ворот по красным линиям застройки улиц с учетом пункта 3.5 настоящих требований.

2.2. Запрет на размещение за красной линией застройки улиц пристроек, в том числе входов, тамбуров, крылец.

2.3. Предельная высота зданий до конька кровли – 16 метров.

2.4. Запрет на изменение высоты градоформирующих объектов исторической среды (дома № 4, 6, 8, 10, 14, 24, 28, 28а, 3, 7, 9 по улице Степанова, № 6/13 по переулку Семеновского), а также формы их кровель, выявленной на основе историко-архитектурных исследований:

- дом № 4 по улице Степанова – двухэтажный с полуподвалом под двускатной кровлей,

- дома № 6, 8, 24 по улице Степанова – двухэтажные под вальмовыми кровлями,

- дом № 10 по улице Степанова – двухэтажный под двускатной кровлей

с пристроенной к юго-восточному фасаду одноэтажной палаткой под двускатной кровлей,

- дом № 28 по улице Степанова – трехэтажный под вальмовой кровлей,
- дом № 3 по улице Степанова – двухэтажный под вальмовой кровлей,
- дом № 6/13 по переулку Семеновского – трехэтажный под вальмовой кровлей (пристроенный к северо-западному фасаду объем вдоль Театральной улицы, выполненный после 1955 года, не обладает признаками объекта культурного наследия).

3. Градостроительные регламенты строительства, благоустройства, городского дизайна:

3.1. Объёмно-композиционная структура зданий:

3.1.1. Близкие к прямоугольным в плане здания, состоящие не более чем из 5 прямоугольных объёмов.

3.1.2. Крыши – двускатные или вальмовые.

3.1.3. Для отдельных градоформирующих объектов исторической среды – домов № 7, 9, 14, 24, 28, 28а, по улице Степанова, № 6/13 по переулку Семеновского – сохранение сложившейся к 1970 году видимой со стороны улиц Степанова и Театральной объёмной композиции, выявленной на основе историко-архитектурных исследований.

3.2. Конструкции и материалы отделки зданий:

3.2.1. Для градоформирующих объектов исторической среды (дома № 4, 6, 8, 10, 14, 24, 28, 28а, 3, 7, 9 по улице Степанова, № 6/13 по переулку Семеновского) – сохранение первоначальных материалов отделки, выявленных на основе историко-архитектурных исследований.

3.2.2. Фасады прочих зданий – темно-красный кирпич, обмазка по кирпичу, штукатурка, дерево; в цоколе возможно применение натурального или искусственного камня.

3.2.3. Скатная кровля – металлический лист, окрашенный неблестящей краской.

3.2.4. Козырьки – металлические.

3.3. Архитектурная композиция фасадов:

3.3.1. Для градоформирующих объектов исторической среды (дома № 4, 6, 8, 10, 14, 24, 28, 28а, 3, 7, 9 по улице Степанова, № 6/13 по переулку Семеновского) – сохранение первоначально запроектированной (выявленной на основе историко-архитектурных исследований) архитектурной композиции фасадов, видимых с общественных пространств улиц Степанова и Театральной, в пределах существующих этажей.

3.3.2. Для градоформирующих объектов исторической среды (дома № 4, 6, 8, 10, 14, 24, 28, 28а, 3, 7, 9 по улице Степанова, № 6/13 по переулку Семеновского) – запрет на изменение размеров оконных проемов выше первого этажа, запрет на изменение ширины и формы завершения оконных и дверных проемов на первом этаже.

3.3.3. Во вновь возводимых объёмах – поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4 метров.

3.3.4. Во вновь возводимых объёмах – примерно равное соотношение

ширины окна и простенка (ширина простенка – не менее 75% от ширины окна).

3.3.5. Запрет на использование горизонтального ленточного остекления.

3.3.6. Форма окон – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением, вертикально ориентированная.

3.3.7. Высота окон – не более 3 метров, за исключением возможного вертикального ленточного остекления лестничных клеток во вновь возводимых объемах.

3.3.8. Во вновь возводимых объёмах – количество окон с шириной более 1,7 метра – не более 30% от количества оконных проемов на фасаде.

3.3.9. Соосность вновь проектируемых проемов между собой и с существующими (в надстройках), за исключением сплошного остекления.

3.3.10. Ширина вновь проектируемых проемов в надстройках – не шире окон нижележащего этажа (за исключением сплошного остекления).

3.3.11. Уклон скатных крыш не менее 18° и не более 45°.

3.4. Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:

3.4.1. Для градоформирующих объектов исторической среды (дома № 4, 6, 8, 10, 14, 24, 28, 28а, 3, 7, 9 по улице Степанова, № 6/13 по переулку Семеновского) – сохранение сложившихся к 1970 году (выявленных на основе историко-архитектурных исследований) художественных форм декоративных деталей фасадов, выполненных из дерева, кирпича, штукатурки и керамической плитки.

3.4.2. Для дома № 10 по улице Степанова – сохранение первоначально запроектированных художественных форм и материалов чугунного зонта (козырька) на главном (юго-западном) фасаде над центральным входом.

3.4.3. Для градоформирующих объектов исторической среды (дома № 4, 6, 8, 10, 14, 24, 28, 28а, 3, 7, 9 по улице Степанова, № 6/13 по переулку Семеновского) – сохранение (воссоздание) первоначально запроектированных форм переплетов оконных рам и дверей, выявленных на основе историко-архитектурных исследований.

3.4.4. Фасадный декор, формы переплетов оконных рам и дверей прочих зданий – применяемые в стилях классицистической группы (эkleктика, модерн, неоклассицизм, сталинский классицизм); наличие криволинейных очертаний переплетов оконных рам и дверей возможно только по периметру, повторяющему форму проема.

3.4.5. Цвет рам окон и дверей – белый, серый, темно-коричневый.

3.4.6. При остеклении проёмов – применение стекла натурального цвета без окраски и цветового тонирования (за исключением сплошного остекления).

3.4.7. Тонирование сплошного остекления допускается в цвета, рекомендуемые для окраски фасадов, указанные в пункте 3.4.8.

3.4.8. Цвет фасадов зданий – RAL Classic № 1000, 1001, 1002, 1005, 1013, 1014, 1015, 1019, 3033, 5014, 5018, 5023, 5024, 5025, 6000, 6021, все цвета группы 70XX (за исключением 7015, 7016, 7021, 7022, 7024, 7026,

7043), все цвета группы 80XX (за исключением 8014, 8017, 8019, 8022, 8023), цвет дореволюционного красного кирпича.

3.4.9. Цвет декоративных деталей (пилястры, колонны, кронштейны, наличники), балконов, козырьков – RAL Classic № 9002, 9003, 9010.

3.4.10. Цвет кованных и литых чугунных изделий – RAL Classic № 8019.

3.4.11. Запрет на использование разных цветов в пределах композиционно единой глади стен (за исключением декоративных деталей).

3.4.12. Цвет поверхностей кровель – RAL Classic № 3003, 3004, 3005, 3009, 3011, 3013, 4004, 6000, 6010, 6011, 6017, 6020, 6021, 6033, 6034, 7001, 7004, 7011, 7012, 7030, 7031, 8012, 8015.

3.4.13. Запрет на размещение мачтовых конструкций (за исключением ТВ-антенн), спутниковых устройств.

3.4.14. Объемные элементы инженерных сетей, кондиционеров и другого оборудования на дореволюционных фасадах зданий должны быть стилизованы под аналоги 1890-1950-х годов, выполнены в стиле главных фасадов зданий с использованием строительных и отделочных материалов, применявшихся в строительстве в 1890-1950-е годы.

3.4.15. Запрет на размещение рекламных конструкций на зданиях и в оконных проемах.

3.4.16. Запрет на размещение на зданиях крышных установок.

3.4.17. Размещение рольставен – только на первом этаже; цвет рольставен должен совпадать с цветом окружающей глади фасада.

3.4.18. Площадь маркиз – не более 20% площади окон, использование в оформлении маркиз не более 2 цветов.

3.4.19. Оформление витрин – с использованием нескольких объёмных элементов, с глубиной просматриваемого с улицы витринного пространства не менее 0,5 метра, без надписей.

3.4.20. Запрет заклеивания и закрывания окон плакатами.

3.4.21. Площадь элементов вывесок (знаков, отдельных букв) – не более 0,15 квадратного метра, высота – не более 0,4 метра, ширина основного штриха букв – не более 0,1 метра.

3.4.22. Стилистика вывесок (в том числе стилистика шрифтов) – согласующаяся со стилем здания, на котором они расположены; написание слов в соответствии с правилами русского языка.

3.4.23. Цвета знаков и букв – неяркие, приглушенные (рекомендуемые Дизайн-кодом города Иванова по размещению вывесок).

3.5. Дизайн малых архитектурных форм и благоустройства:

3.5.1. Малые архитектурные формы (ограды, заборы, ворота, скамейки, навесы, пандусы, урны) должны быть стилизованы под аналоги, применявшиеся в стилях классицистической группы (эkleктика, модерн, неоклассицизм, сталинский неоклассицизм).

3.5.2. Сохранение первоначально запроектированных художественных форм и материалов кирпичных и чугунных оград, возведенных до 1940 года:

- кирпичный оштукатуренный пилон с металлической калиткой, пристроенный к юго-восточному фасаду дома № 6 по улице Степанова,

- металлические заборы, ворота и калитки на краснокирпичных столбах у дома № 9 по улице Степанова, расположенные по красным линиям застройки улиц Степанова, Театральной, переуллка Семеновского,

- металлическая ограда палисадника перед главным (юго-западным) фасадом дома № 28а по улице Степанова.

3.5.3. В случае замены опор электроосвещения – воссоздание утраченных чугунных столбов, установленных в период с 1945 по 1962 год, в первоначально запроектированных художественных формах и материале.

3.5.4. Материал тротуаров и дорог – асфальт, тротуарная плитка, брусчатка, булыжник.

3.5.5. Ворота – с решетками.

3.5.6. Площадь рекламных элементов – не более 2 квадратных метров.

3.5.7. Размещение рекламных элементов площадью менее 0,5 квадратного метра – на расстоянии не менее чем 100 метров друг от друга; размещение рекламных элементов площадью от 0,5 до 2 квадратных метров – на расстоянии не менее чем 200 метров друг от друга.

4. Специальные требования:

4.1. Работы на объектах культурного наследия «Здание, в котором в мае-июне 1917 г. находился Совет рабочих и солдатских депутатов», 1917 г. (город Иваново, улица Степанова, 7), «Гимназия женская, 1904 г., архитектор С.В. Напалков», 1904 г. (город Иваново, улица Степанова, 9), «Дом, в котором в 1918 г. жил государственный и военный деятель Фрунзе Михаил Васильевич» (город Иваново, улица Степанова, 14), «Усадьба братьев А.И. и Г.И. Латышевых» (город Иваново, улица Степанова, 28а) определяются в соответствии с предметами охраны указанных объектов культурного наследия.

4.2. В случае исключения хотя бы одного объекта культурного наследия из указанных в пункте 4.1 из Единого государственного реестра объектов культурного наследия народов Российской Федерации (далее – Реестр), включения Реестр новых объектов культурного наследия, расположенных в границах территории достопримечательного места «Широкая улица», настоящие требования подлежат корректировке либо применению с учетом и в совокупности с принятыми решениями по включению (исключению) объектов культурного наследия в Реестр.